

En 1959, l'Union académique internationale édite, sous la direction d'Albert Grenier et la collaboration de P.-M. Duval, le fascicule XII de la Carte Archéologique de la Gaule romaine pour le département de l'Aude. Le paragraphe sur Rennes-les-Bains retrace l'état des différentes découvertes, les travaux recensés, et les références bibliographiques des divers recueils et bulletins historiques et archéologiques.

**120. RENNES-LES-BAINS.** — Station thermale, probablement dès l'époque protohistorique : Déchelette, *Manuel d'arch. préhist.*, II, 1910, p. 290-291 : « au village (hameau) de Fa, com. de Rennes-les-Bains, deux roues de char processionnel en bronze, diam. 0,55, trouvées au XVIII<sup>e</sup> s. » (au Musée de Toulouse) et prospère à l'époque romaine : Bonnard et Percepied, *La Gaule thermale*, p. 358. En 1926 découverte de substructions qui devaient appartenir à de grands édifices : D<sup>r</sup> Courrent, *Étude générale sur Rennes-les-Bains, Notice générale sur les Bains de Rennes*, dans *Bull. Soc. Ét. scient. Aude*, XXXVIII, 1934; *Répert.*, p. 80-83. — Dans le parc des *Bains de la Reine*, restes des anciens thermes : une piscine pavée d'une mosaïque de cubes blancs et noirs (détruite); à côté, un petit bronze de Caligula : *Bull. Soc. Ét. scient. Aude*, L, 1949, p. XLVI. Vasque romaine, *Répert.*, p. 82 (figure); deux chapiteaux romains près de la fontaine de la source ferrugineuse. Dans la rue principale, vestiges divers, *tegulae*, fragments de *dolia* et tessons de vases : D<sup>r</sup> Courrent, *art. cité*, 1934. Sur la rive gauche de la Sals, restes d'une maison antique, trouvée en 1841, fragments de mosaïques et d'enduits peints, tessons de vases et morceaux de vitre épaisse de couleur verdâtre. Trouvailles analogues en 1926, *Répert.*, p. 82.

**Sculptures.** — Le D<sup>r</sup> Gourdon, *Stations thermales de l'Aude* (Toulouse, 1874), mentionne comme provenant de Rennes deux statues, l'une de Jupiter, l'autre de Mercure (sans autre indication) — un avant-bras de marbre colossal dont la main tient un œuf; une main tenant une patère dans laquelle se trouve un serpent, une antéfixe (?) encastree dans le mur du presbytère — un fragment de poterie rouge sur lequel est représenté Hercule enfant étouffant deux serpents et objets divers : *Répert.*, p. 81. — **Inscriptions** : autel, couronnement mutilé « autrefois à Rennes-les-Bains, dans l'église dudict lieu tiré des anciens bâtiments qui étaient près de la fontaine », transporté au Musée de Perpignan : *C. Pompeius Quartus Uibenti a(nimo) M(arti?) suo*, C. 5377. — Du côté opposé à l'inscription, une branche de laurier : *Esp., Rec.*, n° 814. — Fragment d'une plaque de marbre (Musée de Carcassonne) *L. Calpur[nius] Vol(tinia tribu) Seni[li]s de sua pec[unia faciendum curavit]* : C. 5378; cf. *ci-dessous, Appendice épigr.*, p. 226, n° 126. — Fragment d'une très belle inscription sur marbre blanc, h. 0,27, larg. 0,15 à 0,13, avec, sous la moulure d'encadrement, trois lettres d'excellente facture, donnée à M. Lizop avec une indication de provenance erronée (cf. *ci-dessous, Appendice épigr.*, p. 226, n° 127) : ... *L(uci) F(ilius) V(oltinia tribu)* et, à la seconde ligne, la boucle supérieure d'un B, d'un P, ou d'un R : R. Lizop, *Bull. Soc. Arch. Midi Fr.*, 3<sup>e</sup> série, t. IV, 1942, p. 374-375.